

2階 リハーサル室		1階 テルサホール		3階 交流室		3階 研修室A		3階 研修室B		
*		*		開会式 9:00~9:05		*		*		
*		「今、保育者に求められること」		パネルディスカッション 9:05~10:30		*		*		
2-1	『しろいうさぎとくろいうさぎ』の魅力を探る ~様々な素材・色彩を通して~	1-1	家庭における絵本環境	口頭発表  10:50~11:50	3-1	愛着形成と障害	4-1	キレる子どもへの対応について	5-1	年中行事の教材化
2-2	絵本製作『Cinderella』 ~2つのおひめさま~	1-2	1歳児と5歳児における ボール遊びの展開について		3-2	雪遊び	4-2	望ましい統合保育の環境 づくりについて	5-2	手遊びの魅力
2-3	「チェンジ」 ~白と黒の表現~	1-3	プレーメンの音楽隊をモチーフ にしたリトミック制作・実践		3-3	視覚トリック	4-3	保育ママ制度を考える	5-3	小道具を使った絵本の 教材化
2-4	創作絵本製作 -表現から絵本へ-	1-4	保育中の事事例から考える 安全保育		3-4	ピタゴラスイッチの研究	4-4	父子家庭への社会サービス と子育て支援について	5-4	子どもが泣くのは どんな時?
2-5	布絵本「指を動かそう」				3-5	子どものヒーロー	4-5	児童養護施設における自立 支援の課題について	5-5	S-HTP法について ~描画テストに表れる子どもの心~
				昼休み						
*		1-5	子どもの成長と園環境 園庭の遊具のあり方について	12:30~13:30	3-6	障がいをもつ子どもの支援 のあり方について	4-6	動機付けについて ~児童期・幼児期の観点から~	5-6	遊びといたずらの分岐点
*		1-6	アンパンマンの世界から学ぶ やなせたかしさんの人生観		3-7	諸外国の子育て観と子育て 支援制度	4-7	子どもの発達段階と年齢に 合った玩具・遊具のあり方に ついて	5-7	男性保育者の意識
*		1-7	シンデレラについて ~ペローとグリムの共通点と 相違点~		3-8	山形の四季の自然遊び	4-8	発達段階におけるスプーン・ はしの持ち方と幼児の使い やすい食具について	5-8	子ども服の安全性
*		1-8	乳幼児の指しゃぶり		3-9	幼児と高齢者の世代間交流 について	4-9	子どもの発達における園庭・ 遊具が持つ役割について	5-9	乳幼児突然死症候群の実情
*					3-10	山形市における子育て支援 センター	4-10	幼児の生活の現状と自分達の 考える生活リズムの改善策に ついて		
				休憩						
*		1-9	幼児と共に「夢がいっぱい ~トトロといっしょに~」 賛助出演 本学付属幼稚園	13:45~15:35	舞台発表	*	*	*	*	
*		1-10	創作人形劇「みっつのなぞ」 (山形民話より)		*	*	*	*		
*		1-11	オペレッタ 『アラジンと3つの願いごと』		*	*	*	*		

※いずれも仮タイトルです。また当日、発表順・発表場所が変更になる場合があります。